

Domingo 25. Septiembre

17:30h. *Paseo en Barco por el río Tajo*

Salida: Barco Curiosity. Club Escuela de Piragüismo de Aranjuez situado en la carretera de Madrid nº 6.

CONCIERTO EN CAPILLA REAL

Entrada por la puerta de acceso a la Capilla de Palacio Real. Plaza de Parejas s/n

19:00h: Encuentro con los músicos. Modera: Eduardo Torrico.
Revista Scherzo

19h30. Concierto: *La Ritirata*

Festeggiando Mancini (350 aniversario)

Premio Sello FestClásica 2022

17:30h. *Paseo en Barco por el río Tajo.*

El Paseo en Barco por el río Tajo comienza en el Club Escuela de Piragüismo de Aranjuez situado en la carretera de Madrid nº 6. 28300 Aranjuez. Tiene una duración de unos 45 minutos y, mientras navegamos, nuestro guía nos hablará de la importancia histórica del río Tajo en la configuración del paisaje de Aranjuez, declarado Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad en 2001 por la Unesco.

19:30h. *Concierto en la Capilla Real*

El grupo La Ritirata, dirigido por el chelista Josetxu Obregón, ha sido ganador del premio Sello FestClásica 2022 que concede la asociación de festivales de música clásica de España. Actualmente está realizando una larga gira por los festivales españoles con el programa *Festeggiando Francesco Mancini*, destacado compositor barroco de la escuela napolitana y del que celebramos su 350 Aniversario.

Notas al programa

Festeggiando Francesco Mancini (1672-1737)

En el año 2022 se conmemora el 350 aniversario del nacimiento del compositor napolitano Francesco Mancini. Hijo del organista Nicolo Mancini, formado en el *Conservatorio della Pietá dei Turchini*.

Ya en 1696 inicia su actividad como compositor de óperas y en 1704 entra como organista principal en la Capilla Real de la corte del virreinato español de Nápoles, convirtiéndose en vicemaestro de Alessandro Scarlatti en 1708 y ostentando el magisterio de la capilla cuando en 1725 falleció este.

A partir de 1720 fue también director del Conservatorio de Santa María di Loreto. Fallece en 1737. La actividad compositiva de Mancini fue muy intensa: escribió una treintena de óperas, serenatas, abundantes obras vocales sacras y piezas instrumentales, entre las que destacan sus doce sonatas y sus doce conciertos para flauta de pico, además de dos tocatas para clave.

Su música se sitúa estilísticamente en el período de transición entre la generación de Alessandro Scarlatti y la de los compositores que difundieron la ópera napolitana por toda Europa.

La Ritirata

Tamar Lalo, flauta solista

Vadym Makarenko, violín

Miriam Hontana, violín

Lola Fernández, viola

Pablo Zapico, tiorba

Daniel Oyarzábal, clave

Josetxu Obregón, cello y dirección artística

Como suele ocurrir con los trabajos de La Ritirata, basta con escuchar y ver. Todo está cuidado, equilibrado, sin aristas ni imperfecciones; la pulcritud y la afinación son dos de los estandartes que no fallan, así como un gusto exquisito en la interpretación de este periodo que es, a todas luces, magistral.

Revista Melómano

Link Youtube:

["Making of" CD Neapolitan Concertos for various instruments \[mayo 2018\]](#)

Venta online para el concierto en www.entradas.com

Precio concierto: 25€. Estudiantes, jubilados, desempleados: 16€.

Se exigirá la acreditación en el acceso al recinto

La Venta opcional para el Paseo en barco por el río Tajo no está incluida en el precio del concierto

La entrada se adquiere en el enlace: <https://www.elcuriosity.com/>

Precio 9,99€